

الهتلريته

ومقام المرأة الاجتماعية

<p>ولست الفرقة الاجنبية الاسبانية كالفرقة الاجنبية فرنسية من حيث ان الجنود جميعا من الاجانب كما هي الحال في الفرقة الفرنسية بل ان معظم جنود الفرقة الاسبانية اسبان و عدد لا جانب منهم لا يتجاوز عشرين في المائة وهم جنود من الالمانين والبرتغاليين والكولون والاولجنتيين والروسين وواحد انجليزي فقط</p> <p>وهذا الاخير (الانجليزي) كان فيما مضى يعمل بحارا في سفينة انجليزية تجارية وحدث مرة انه استيقظ صباح يوم في شبه جزيرة ملقا فوجد السفينة قد اجرت وتركته وبينما هو في انتظار سفينة اخرى ليبحر عليها اذ رست سفينة عليها كثير من جنود الفرقة الانجليزية الاسبانية فاضطرب في سلكهم ليرى في نفسه نزعة حب المجازفة وركوب تمتدح حتى لا تقويه شائبة الاختلاط ببعض ومن بين جنود الفرقة الاسبانية ايضا جندي من اهالي كاتالونيا كان يعمل فيما مضى جنديا في بوليفيا وهو الذي تولى بنفسه اعدام رئيس بوليفيا اصبوا بها في ميدان القتال</p>	<p>قوة عيفة المحافظة على نقاء عنصر الشعب وضمان اختلاط دمه بدماء غيرة من الاجناس البغضية اليهم كما ظهر واضحا في حركة اضطهاد اليهود التي لا تزال الى اليوم على اشدها في المانيا وما اعقبها من وضع قوانين لتجريم التزويج بين افراد الشعب الالمان وغيره من الافراد الذين انحسروا من العنصر السامي . ويعلق « روزنبرج » على هذا الانحياز الحطير الذي توجه اليه الهتلريته في سياستها الاجتماعية الجديدة بقوله في احد فصول كتابه « ان مذهب الهتلريته . وهو لا شك ان مذهب المانيا اليوم - طاب اشياءه - على النقيض من تلك التي يطالبها انصار حرية المرأة وتحريرها فنحن نريد ان نجعل السيادة للشعب الالمانى ونرد ان نبت فيه روح النظام ونحمي صفاته العنصرية التي تمتدح حتى لا تقويه شائبة الاختلاط ببعض الاجناس والعناصر الاخرى ولا بد في سبيل هذا من ان نحافظ على « القطيع » الموحج والسالب المتمثلين في جنس الرجل والمرأة وان يكون لكل هذين « القطيعين » ميزته « اقية التسي او حداثتها الطبيعية فيه . ولذا فان اقدس واجب تكلف به المرأة هو ان تحافظ على نقاء عنصرها وان اول طلب تطلبه المرأة في امة تريد ان تزداد اركان مدينتها وعلموها وثقافتها هو تحريرها من تلك الفكرة الخلافة التي استحوذت مدتها من الزمن واعنى بها فكرة « تحرير المرأة »</p> <p>واخيرا نرى هذه الافكار الصريحة الجلية التي يدلي بها رجل من اقدار رجال النازيين وانضجهم عقلا تجملنا قول كان رجال هذا المذهب ارادوا ان يقيموا المجتمع لاداني توازنها طبيعية راسخا يجعل الحياة الاجتماعية هناك تخدم مجريها الصحيح . فهم ايمد الناس تسليما بآسائ « المسارة » الذي عملت امرأة اليوم جامدة على بناء مدينتها الاجتماعية الحديثة عليه ونرى ان الزمن وحده خير كفيل بانبات ما سيصيب هسة الافكار والمبادئ - التي لا حديد في غلبتها - من نجاح او حبوط في عصر يكاد يسلم الكثيرون فيه حقيقة بانث راهنة وهي حقيقة المساواة بين صلاح الدين الشريف بكلية الحقوق</p>	<p>وعدم النزول الى ميدان العمل الاجتماعي الواسع في اى ناحية من نواحيه ولو الى حين انما يابون ان ضيعوا من الوقت التعيين الذي خصصوا كل فترة فيه مهلة قصيرة لفيد منها جميع الواسع الضخم ما يسمح للمرأة الالمانية الطامحة لا تقيم تجارب عملية يؤمنون بعقمتها و يعتقدون ان مالها حتميا الى الفضل مهما راوا حولهم من ضروب الفاية الرائعة التي اظهرتها المرأة الالمانية في كثير من ممالك ولو فرضنا انهم سلخوا جلا بكفاءة المرأة ولبقاها في القيام بمهام لا شك في انها تخرج عن طبيعة وظيفة التي خلقت لها خلقها لها المجتمع . الا ان منطق سياستهم العملية في هذه الشان يقضي في شان هذه الكفاءة فبرى ان لا داعي اليه الى كل هذا الاضطراب الوظيفي الذي يسبب للمجتمع اضطراب يجعل بعض الاجتماعيين على ان يتسوا على المرأة هذا الاسراف في محاولة البروز في ميدان لم تعد له قالتا زبون يقولون انهم سياستهم هذه انما يحاولون ان يعيدوا الى الحياة الاجتماعية توازنها الطبيعي الذي يجب ان تكون عليه وهذا التوازن لا يمكن ان يكون على اكمال وجهه الا بامعاد المرأة الاناثية عن دائرة لم اليها بادى صلة مهما اظهرت فيها من ضروب الكفاية والابتاقة وبوجوب قصرها على دائرة البيت التي يظن بعض اصحاب النظر انما دائرة محصورة وهم لو عرفوا على حقيقة وجودها علما اخر مستقلا بذاته يخر بها فيدولعوا واكثر ان المرأة ترفض في اصرار غريب الجلوس على عرش هذا عالم وتابى الرضا به . وفي هذا كله يقول احد رجال الهتلريته في المانيا وهو من الدعامات القوية التي قامت عليها الوية هذه المبادئ . واعنى به الدكتور روزنبرج في كتاب له نظرا حديثا « اننا نؤمن بان المرأة دور تنعبه في هذا العالم ولكن هذا الدور بعيد البعد كله عن دائرة اعمال الحكومة والدولة وان تلك المحاولة التي تدعو الى تحرير المرأة وتمهيد السبيل لها تظهر في افق الحياة السياسية العامة وتلك المبادئ الحريثة التي تغذي حركة المطالبة بحريتها المطلقة لتمارس اعمال الحياة المختلفة من تجارة الى تمثيل نيابي وبالاختصار ان الدعوة الى المساواة التامة بين اجنسين بدونما نظرا الى الفوارق الطبيعية الظاهرة ان هي الا اشور وشوائب منيت بها القوانين الطبيعية »</p>	<p>ولا شك في ان كلا من هذه المذاهب الجديدة قد قام على اسس فلسفية وتاريخية وسياسية واخرى اجتماعية واقتصادية وادبية . ويهني هنا ان ابين في شيء من الاجان بعض ظاهرات الناحية الاجتماعية لمذهب الهتلريته تلك الناحية الحية التي تؤلف ركنا هاما في بنائه المسكين الهتلريته كغيرها من المذاهب السياسية الحديثة التي قامت انتفض بامها في جميع نواحي الحيات فيها لها اصولها الاجتماعية الثابتة . وهذه الاصول كان لها من القوة والرسوخ في اذهان اصحابها ويرونها مادة الرقى الاجتماعي وسيله الوحيد وبدع في ذلك فان كل مذهب سياسي قوي لا بد له من تحديد اتجاهاته في مختلف نواحي المجتمع تحديدا واضحا جليا يمكنه من الشروع في انهاء ذلك المجتمع على ضوء هذه الاتجاهات وان اعتقاد انصار هذه المذاهب بوجوت استناد القوة السياسية</p>	<p>لا كاد اورو اترف من الحركات السياسية والاجتماعية البارزة التي تخلف في وحيي مجتمعاتها انارا قويا لا تمحوها الايام قدر ما عرفته في انشاء الفترة التي تلت « الحرب الكبرى الماضية فقد اقب تيارات كثير من المذاهب السياسية والاقتصادية وشيتت من الافكار الاجتماعية التي ولدتها ظروف البيئة الجديدة التي اعقبت تلك الحرب ولا ييل الى الشك في ان هذه الظروف الجديدة كانت وليدة مؤثرات عديدة واجدواود الفعل لاقتصادي والسياسي والاجتماعي الذي تمحضت عنها حرب هائلة كان لها ابد الاثر في تطور حياة المجتمعات الاوربية تطورا يجب له كثير من علماء الاجتماع العصريين ويكاد الانسان بحسب طرفة من الطفرات او جموحا في صورة نهوض سريع عاجل شمل مناحي الحياة جميعها . ولقد وجدت بعض ه المجتمعات نفسها مدفوعة بشان النزعة القومية للتجديد السياسي والاجتماعي بخروعايات ومتمثل حياها بها زعمائها وهاها لها قادة الفكر فيها فهم يتهمون لا فرادها كل سبل للوغا مصورين لهم القوة في اعلى درجاتها وظمة في ارقى مراتها والنظام الاجتماعي في احسن صورة عن طريق تحقق هذه المثل الصادقة وليس جميع االاليب التي تهيم اليها ارشادات زعمائهم العاملين وتوجهاتهم</p>
<p>ادولف هتلر</p> <p>معلومات طريفة عن زعيم النازي</p> <p>من العجب القريب ان يعلم القاري ان ادولف هتلر زعيم المانيا ورئيس حكومتها رجل اعزب برغم انه من اشد انصار الزواج وفي مقدمة من عملوا على تشجيعه شتى الوسائل في المانيا وهو لا يسمح للنساء بدخول منزله اللهم الا زوجة حتى مساعدته (جوبلز) و (جورنج) ومن اجل هذا يصفونه بانه يكره النساء الى حد المقت</p> <p>واذا قورنت ثروة زعيم النازي بثروة ي زعيم اور رئيس حكومة آخر كان هتلر اوفر الجميع فهو لا يملك سوى مرتبه الذي يتقاضاه على اعتبار انه رئيس حكومة الريخ وليس له اي مورد للثروة سوى دخله البسيط من مؤلفة الذي كتبه عن نفسه وجعل عنوانه (كفاحي)</p>	<p>المثالثون في اسبانيا</p> <p>معلومات طريفة عنهم</p> <p>كان الجنرال فرنسو زعيم اثوار في اسبانيا اليوم قائد للفرقة الاجنبية الاسبانية وقد استمر قائد لهذه الفرقة عدة سنين حتى اصيحت بفضل على ما هي عليه الآن من حسن النظام والبراعة والقدرة والشجاعة في القتل ويبلغ عدد جنود الفرقة الانجليزية ٧٠٠٠ جندي كلهم ذو حكمة وتجربة في شؤون الحرب والقتال . وهم الذين يعتمد عليهم زعيم الثورة الاسبانية في ثورته اذ يطعمونه طاعة عمياء ويذهبون معه الى الموت راشرين متبسمين</p>	<p>وكانت امرأة اليوم العصرية لا تريد ان تجزم نصيبها من المساهمة في ميدان الدراسة الفسيح ويحرقها اللجب او تاتي الا ان تبدي نشاطا وتظهر كماتها التي ينكرها عليها البعض في مجال العمل الحكومي الواسع واذا كانت تلج في ثبات عجب في وجوب مساها تامة بالرجل من هذه الناحية فان رجال المانيا النازية ينفقون من هذه المطالب الجسام التي تريد المرأة لنفسها بعد ان حرمت منها طويلا وقفة الساخر المشفق ويرون فيها ضربا من الحماسة والعبث السخيف الذي توصي به كل ثورة جامحة رعاء على الطبيعة وقواتنا الخالدة . فهي اذن في زعمهم حركات مقضى عليها بالفضل الاكيد ومحاولات عرجاء ترد القضاء على نظام ثابت اوجدته طبيعة الاجتماع وهم حين يطلبون من المرأة التزام دائر القليل</p>	<p>فاما كانت امرأة اليوم العصرية لا تريد ان تجزم نصيبها من المساهمة في ميدان الدراسة الفسيح ويحرقها اللجب او تاتي الا ان تبدي نشاطا وتظهر كماتها التي ينكرها عليها البعض في مجال العمل الحكومي الواسع واذا كانت تلج في ثبات عجب في وجوب مساها تامة بالرجل من هذه الناحية فان رجال المانيا النازية ينفقون من هذه المطالب الجسام التي تريد المرأة لنفسها بعد ان حرمت منها طويلا وقفة الساخر المشفق ويرون فيها ضربا من الحماسة والعبث السخيف الذي توصي به كل ثورة جامحة رعاء على الطبيعة وقواتنا الخالدة . فهي اذن في زعمهم حركات مقضى عليها بالفضل الاكيد ومحاولات عرجاء ترد القضاء على نظام ثابت اوجدته طبيعة الاجتماع وهم حين يطلبون من المرأة التزام دائر القليل</p>	<p>فاما كانت امرأة اليوم العصرية لا تريد ان تجزم نصيبها من المساهمة في ميدان الدراسة الفسيح ويحرقها اللجب او تاتي الا ان تبدي نشاطا وتظهر كماتها التي ينكرها عليها البعض في مجال العمل الحكومي الواسع واذا كانت تلج في ثبات عجب في وجوب مساها تامة بالرجل من هذه الناحية فان رجال المانيا النازية ينفقون من هذه المطالب الجسام التي تريد المرأة لنفسها بعد ان حرمت منها طويلا وقفة الساخر المشفق ويرون فيها ضربا من الحماسة والعبث السخيف الذي توصي به كل ثورة جامحة رعاء على الطبيعة وقواتنا الخالدة . فهي اذن في زعمهم حركات مقضى عليها بالفضل الاكيد ومحاولات عرجاء ترد القضاء على نظام ثابت اوجدته طبيعة الاجتماع وهم حين يطلبون من المرأة التزام دائر القليل</p>
<p>وقد نشأ ادولف هتلر نشأة اقل من العادية فقد كان ابوه عاملا فقيرا « دمن الشراب فساريسه معاملة ام هتلر حتى اصيبت من جراء هذه المعاملة الفاسية بمرض عصبي جعلها ضيقة الصدر دائما ابدأ تثور لانه الاسباب ولما بلغ هذا مبلغ الفتيان اخذت امة تغف وتسي بدورها معاملته وتنهه لانه لا يستطيع ان يكسب مالا يساعدها به بدلا من ابيه الذي يثق ماله على الخمر</p> <p>ويجب هتلر حياة الريف حبا جما ولذلك بعض اجازاته كلها او معظمها في منزله الريفي</p>	<p>كان الجنرال فرنسو زعيم اثوار في اسبانيا اليوم قائد للفرقة الاجنبية الاسبانية وقد استمر قائد لهذه الفرقة عدة سنين حتى اصيحت بفضل على ما هي عليه الآن من حسن النظام والبراعة والقدرة والشجاعة في القتل ويبلغ عدد جنود الفرقة الانجليزية ٧٠٠٠ جندي كلهم ذو حكمة وتجربة في شؤون الحرب والقتال . وهم الذين يعتمد عليهم زعيم الثورة الاسبانية في ثورته اذ يطعمونه طاعة عمياء ويذهبون معه الى الموت راشرين متبسمين</p>	<p>وكانت امرأة اليوم العصرية لا تريد ان تجزم نصيبها من المساهمة في ميدان الدراسة الفسيح ويحرقها اللجب او تاتي الا ان تبدي نشاطا وتظهر كماتها التي ينكرها عليها البعض في مجال العمل الحكومي الواسع واذا كانت تلج في ثبات عجب في وجوب مساها تامة بالرجل من هذه الناحية فان رجال المانيا النازية ينفقون من هذه المطالب الجسام التي تريد المرأة لنفسها بعد ان حرمت منها طويلا وقفة الساخر المشفق ويرون فيها ضربا من الحماسة والعبث السخيف الذي توصي به كل ثورة جامحة رعاء على الطبيعة وقواتنا الخالدة . فهي اذن في زعمهم حركات مقضى عليها بالفضل الاكيد ومحاولات عرجاء ترد القضاء على نظام ثابت اوجدته طبيعة الاجتماع وهم حين يطلبون من المرأة التزام دائر القليل</p>	<p>فاما كانت امرأة اليوم العصرية لا تريد ان تجزم نصيبها من المساهمة في ميدان الدراسة الفسيح ويحرقها اللجب او تاتي الا ان تبدي نشاطا وتظهر كماتها التي ينكرها عليها البعض في مجال العمل الحكومي الواسع واذا كانت تلج في ثبات عجب في وجوب مساها تامة بالرجل من هذه الناحية فان رجال المانيا النازية ينفقون من هذه المطالب الجسام التي تريد المرأة لنفسها بعد ان حرمت منها طويلا وقفة الساخر المشفق ويرون فيها ضربا من الحماسة والعبث السخيف الذي توصي به كل ثورة جامحة رعاء على الطبيعة وقواتنا الخالدة . فهي اذن في زعمهم حركات مقضى عليها بالفضل الاكيد ومحاولات عرجاء ترد القضاء على نظام ثابت اوجدته طبيعة الاجتماع وهم حين يطلبون من المرأة التزام دائر القليل</p>	<p>فاما كانت امرأة اليوم العصرية لا تريد ان تجزم نصيبها من المساهمة في ميدان الدراسة الفسيح ويحرقها اللجب او تاتي الا ان تبدي نشاطا وتظهر كماتها التي ينكرها عليها البعض في مجال العمل الحكومي الواسع واذا كانت تلج في ثبات عجب في وجوب مساها تامة بالرجل من هذه الناحية فان رجال المانيا النازية ينفقون من هذه المطالب الجسام التي تريد المرأة لنفسها بعد ان حرمت منها طويلا وقفة الساخر المشفق ويرون فيها ضربا من الحماسة والعبث السخيف الذي توصي به كل ثورة جامحة رعاء على الطبيعة وقواتنا الخالدة . فهي اذن في زعمهم حركات مقضى عليها بالفضل الاكيد ومحاولات عرجاء ترد القضاء على نظام ثابت اوجدته طبيعة الاجتماع وهم حين يطلبون من المرأة التزام دائر القليل</p>



زيت زيتون الارض العربية...

... يستعمل هذا الزيت بكثرة لصنع صابون « بالموليف » وهذا الزيت هو الذي يكسب الصابون المذكور لونه الطبيعي . ان صابون « بالموليف » يصنع خاصة من الزيوت النباتية ولا حاجه نوع اخر من ذائب الشحوم الحيوانية ، وهو صابون خالص ذو رائحة ذكية بلين البشرة ويكسب الوجه رونقا وبها

SAVON PALMOLIVE

ملكة جمال صماء

منذ ايام قليلة انتخب ملكة الجمال في مدينة « وودفورد » واقام اهالي هذه المدينة حفلة شائعة لهذا الغرض حضرها كثيرون من سكان المدن الاخرى من الاقاليم الواقعة فيه وهو اقليم « نورثامبتون » واخذ النساء يعرضن امام لجنة التحكيم واثنا جميعا على جانب عظيم من الجمال الا ان الاختيار الاخير وقع على افس « سبتريس رشارد » لما شاهدوا فيها من الملامح الفاتنة والجمال لطيفي التي تمتاز به عن قربانها ومن الغريب ان افس « سبتريس » كانت صماء لا تسمع مطقا ولحن حظها لم ينته اعضاء اللجنة الى ذلك وفازت بذلك اللقب الكبير

يسمير بدراجة

بسرعة ٤٠ ميلا في الساعة كان المستر « هاغ ميتوش » احد كبار رجال الاعمال في استراليا ترك هذه القارة وذهب الى انجلترا للاقامة هناك فافتتح بها محلا كبيرا لبيع منتجات الابان فاقبل عليه الاتجليق اقبالا غريبا وراحت تجارته واصبح حانوته من اكبر محال الابان في لندن . ولم تكن هذه التجارة - لموته الوحيدة بل كان شغوقا بالالعاب الرياضية الى حد كبير وقد اراد ان يكسب انجلترا شهرة في اي نوع من انواع الالعاب ففكر في ان يشترك في تلك المباراة لعظيمة التي ستقام في سبتمبر المقبل في سباق لدراجات . وقد اشترك في هذه المباراة اثنا عشر ناد من كبار الاندية الرياضية . اما اساس هذه المباراة فهو ان يسير المتسابق بسرعة اربعين ميلا في الساعة حول مكان معين وقد تدرت الجائزة الاولى في ذلك بمبلغ خمسة الاف من الجنيئات . و« هتد » ميتوش » انه لا بد ان ينال هذه الجائزة حتى يرفع اسم انجلترا في هذا السباق وتنال المرتبة الاولى فيه بين جميع الامم .

الاحلام في نظر العلماء

يفرق العلماء بين الاحلام العادية والخيالات المشوشة المفطرة التي تشاعن اضطراب في المعدة وهي التي يسمونها (بالكاوس) الاحلام العادية في الحقيقة تعبير صادق يدور في العقل الباطن ولما يتعلق في نفس الحالم من امور واشياء لا يستطيع التعبير عنها والتصرح بها عندما يكون مستيقظا . روى احد العلماء ان عاهله مشهورا في مدينة خادسه الخاص في المساء سلمه مبلغ ٣٠٠ جنيه وراح يتفق منها في نفسه يسخا وهو راو عن عمله مضطرا . فقام الحالم في الحقيقة فاصاح عما يشغله في نفس الساعي فلما نام وانطلق عقله ارجح بفكر في هذا المبلغ ولماذا لا يكون الساعي صاحبو هو او هو صاحب ما يكون اليه واكثر ما تكون احلام الشباب والفتيان والفتيات في دور المراهقة عن الخواطر الجنسية ذلك لان هذه الخواطر هي اهم ما يشغلهم في مثل هذه السن وتختلف احلام الاطفال عن احلام الشباب واحلام الشيخوخة ذلك لاختلاف اساليب الحياة ومشاغليها في هذه الاطوار الثلاثة .

والعقل الباطن عندما يفكر يفكر بطريقة فطرية فتراد يصور شتى الخواطر لصاحبه بالطريقة التي يعيها العقل الواعي . وهذا هو السر في ان بعض الاحلام او الكثير منها تعبر عن مشتهيات صاحبها بطريقة عكسية وغريبة ومن اجل هذا ايضا يفسرون بعض الاحلام بعكس ما يراها الانسان .

كتاب « حيات المسيح »

واقبل الجمهور عليه من جملة المعروضة بباريس للبيع كتاب (حيا المسيح) وهو كتاب جميل مزين بالصور المختلفة التي اجاد صنعها المصور الماهر (تيسو) وقد بلغ من اتقان صنعه هذه الصور ان غص حمله بالزوار لرؤية ذلك الكتاب والصور المرسومة به . وكان ازدحام الجمهور حول هذا الكتاب فاذحامهم بالارض المزدسة عند ذهابهم لاداء فريضة الحج .

الاحتقان

نفس من ماء بيرگوس (Purgos) كل صباح قبل الاكل ينظف المدة ويوتي من الاحتقان ويزيل الشحم ينام بجميع الصديليات الى عريته وخرجت الفتاة وسط التصفيق والتهافت الحاد من جانب الجمهور مرددين ملكة القوة ملكة الشجاعة . وبلغ من شجاعتها ان انتخبها سيدها لتشتغل كجاسوسة في محل تجاري كبير في نيويورك فقد وصل الى عليه ان اللصوص يتفقون على السطو عليه في ذلك الليلة وتلهم انها ستقتل اثنى المجرمين وتسلمهم للمعدلة دون حاجة الى رجال البوليس وفي تلك الليلة جلست الفتاة بين التماثيل الموجودة في المحل التجاري وهجم اللصوص ولم يبقوا شيئا منها اما هي فظهرت كالتمثال ولم يستطع احد ان يميزها . وبعد ذلك خرجت دون ان يشعر بها احد واحضرت الشرطة قبضوا عليهم . ومنحها صاحب المحل ٢٠٠٠ جنيه كمكافأة لها على شجاعتها النادرة

الرجل الذئب

روت احدي الصحف الروسية نأ رجل غريب اصبح حديث الناس يتندرون به في سمرهم ومندبهم وقد اطلق عليه الجميع اسم (الرجل الذئب) وهو رجل في الحلقة الثالثة من العمر قصير القامة عريض المنكبين طويل الاناقر وقد كسا جسمه الشعر الكثيف الذي يشبه شعر الذئب من جميع الوجوه . وهو لا يحسن الكلام مطلقا بل يطلق من فمه هجرات تكبراء تشبه عواء الذئب . عثر عليه سكان الجبل الشمالية من روسيا في احدي مغاور الجبل اثناء مطاردتهم لحيوانات الصيد ووجدوا في اشد حالات المرض حتى انه لم يكن يستطيع نوحا فلقوه الى قريتهم واحضروا له الطبيب الذي فحصه وقرر انه ادمي يجوز ان يكون قد فقد اهله منذ الصغر ارجله ذئب الى هذه المغارة منذ ثوبه اناقر . حيث نشأ من تلك الحين بين الذئب ورضع لبنها وتطعم بطباعها .

والغريب انه يجلس القرفصاء ثابت ادم ولكنه يتناول نيئا ويلد من تحطيم الاطعم باسنانه القوية ولا يشرب الماء مطلقا انما يقضم الثلج ليروي به ظمأه ويبلغ وزنه ١٥٠ كيلو جراما اما شعر رأسه فقد تدلى على كتفه حتى بلغ ٥٠ سنتيمترا وعيناه الجمملتان حادتا النظر جدا . ويجادل كان اقربا ان يحمله على الكلام ولكنه لا يستطيع الاجابة على اسئلتهم الكثيرة ومما يدعو الى الرثاء لهذا المخلوق البش ان عندما وقعت عيناه للمرأة الاولى على نساء القرية الجميلات بدت عليه علامات الاسف والوجوم ولمعة تذكر في ذلك الوقت شيئا عن ماضي حياته الرهيب .

والادهي من ذلك انه عندما شاهد الاطفال اصغارا يسرعون اليه بشاھته ويحبونها ويمرح معهم ويقدم لهم مامع من الطعام

اعلى بلد في فرنسا

تعتبر مدينة (سان فيران) اعلى بلد في فرنسا وهي واقعة فوق قمة عالية من جبال الالبيلس ارتفاعا ٢٤٠٠ متر واهاديير للربان الذين هربوا من متاعب العالم والامه والموالى العزلة

الترجمة فهم حياة وفهم الحياة لا ينسك لك بغير عطف ومساجلة شعور ولان يكون الكاتب مؤرخا وصديقا خير للتاريخ نفسه من ان يكون مؤرخا وكفى اولا سيما حين تستوي الحقيقة والمجاملة في « زان الاعمال والصفات »

وهذا يذكرنا ما قاله العالم المشهور باستور : « لا وطن للعلم ولكن العالم له وطن » وقد اخذ احد كبار المؤرخين هذه الحقيقة وقال : « لا وطن للتاريخ ولكن المؤرخ له وطن » اي ان المؤرخ يستطيع ان يكون مسجلا لتيلا للحوادث وان يكون في الوقت نفسه وطنيا غيورا على وطنه . وفي وسعنا ان نقول ان مؤلف كتاب سعد زغلول قد كان في مان واحد مؤرخا عادلا منصفيا وفي صادقا للرجل الذي ابرز في كتابه صفات عقله العظيم وسجا نفسه الكريمة .

من الصعب ان يرسم الكاتب خطى المؤلف في كتابه الضخم . ولكن في ما قدما دلالة كافية على الروح التي املت هذا السفر فجاء « سيرة وتحية » في وقت مما .

اما انشاء الكتاب او عبارته فكالماتور عن كتابة الاستاذ العقاد : اناقة في اللفظ ولباقة في الصياغة ومثانة في الترتيب مع منطق في سياق المعاني وربط الافكار وقد قاده تنوع موضوعات الكتاب الى طرق جميع اساليب الانشاء فكان فيها موقفا . فينا بروي الحوادث بيسارة سهلة منسجمة اما به يسمو الى اعلى نمط من الانشاء لاجل عليها او يستخلص منها العبرة الناجمة والعظة البالغة اولين بطيها بنواميس الاجتماع وسن الانسانية العليا . قالوا ان السيان كفن ثا للعلماء بعد موتهم . ولكن سعدا ان ينسى له ذكر في امته . وما قد بحث في هذا الصيف مرتين : يوم نقل الى ضريحه ويوم نشر في هذا الكتاب . ج

(١) طبع بمطبعة حجازي بالاساهرة . عدد صفحاته ٦٢٧ صفحة وثمته عشرون قرشا .

فتاة جريئة

تقف كالتمثال وسط الاهوال نائب الفتاة دوريس تشارشني صغيرة السن رابطة الجاش وقد مات والدها وهي لانزال صغيرة فذهبت لتخدم عند احدي العائلات فاخذها المستر نفيل وعنى بها عناية فائقة وهي حبة الوجه طر لها بلع نحو خمسة اقدام تقريبا . وقد امتازت هذه الفتاة بعدم خوفها من اي شيء حتى الموت . وكان سيدها فخورا بها وكثيرا ما كان ياخذها معه في اسفاره ونزهاته .

وحدث ذات يوم انه اراد ان يظهر جراتها امام الجمهور عند ما سافر الى مدينة مكسيكو لقضاء بعض مصالحه . وكان بهذه المدينة سرك هائل فامر المستر نفيل فتاته ان تقف داخل هذا السرك واخرج عليها ثورا وحشيا فوقفت الفتاة تهاو الايتسامة شفتيها غير خائفة ولا واجلة وسرعان ما خرج الثور من عريته يبحث عن قريسته فوجد هذه الفتاة امامه فانطلق نحوها بسرعة هائلة يريد ان ايتهاها ولكن الفتاة وقفت كما كانت ولم يدا عليها اضطراب ما حتى ان عينها لم تحركها مطلقا فبدت كالتمثال الحقيقي . فلما شاهدها الثور ظن انها ليست ادميا وطاف يبحث عن قريسته فلما لم يجدها قفل راجعا

انتواضع في ميونيخ ولا يقيم . في هذا المنزل سوى خادمته الامينة المعجوز صوفيا ونتر

ولا يعني زعيم النازي . بندها عناية المتأففين لا يرى من الواجب على الرجل ان يظهر في المظهر الحسن الذي تستدعيه الرجولة واكثر ما يفضله ويمتعه اولئك لشبان الذين يعنون بزيئة انفسهم بانهم نساء كما يفضله رؤية المرأة التي تحاول ان تتخشن لظفر في مظهر الرجل

سعد زغلول

سيرة وتحيته (١)

تأليف الاستاذ عباس محمود العقاد

سعد زغلول : هذا اسم ملا الشرق والغرب مدة السنوات العشر الاخيرة من حياة صاحبه . ولا تزال ذكره منذ نحو عشر سنوات بعد وفاته تملا الازهار والقلوب حتى اصبح في امته رمز النهضة التحرر والانتماق والتطلع الى الاستقلال كما اضحي في الامم الشقيقة المجاورة مثلا اعلى يحتذي في الجهاد والكفاح في سبيل الوطن والنود عن الحقوق القومية .

ومع ذلك لم يكن لدينا تاريخ لسعد زغلول الا اننا شرد له بعض الادباء من ترجمة موجزة او مجموعة لشذرات من خطبه واقواله اما التا . يخ بمعناه الصحيح الحديث السدي يعمل نفسية الرجل ويدرس اخلاقه وطباعه وتأثيرها في الاحوال والحوادث المعاصرة وتأثير هذه الحوادث فيها فربط النتائج بالاسباب والمعلولات بالعلل ويرتقي من كل ذلك الى فلسفة التاريخ فيستخلص منها العظات والعبر اما هذا النوع من التاريخ فلا يعرف ان سعد زغلول قد ظفر بنصيبه منه - وهو اجدر شخصيات هذا الجيل بذلك .

ولعل خبر من احاد في هذا الاسلوب من التراحم او تدوين تاريخ الاشخاص اميل لدويج في مؤلفاته عن نابوليون وفرديريك وجوته وبسمرك واندره موروي في كتابه عن ديزرائيلي وكتابه عن لورد بيرتون . و : رنا ان قد ظفر سعد زغلول اخيرا بترجمة او تاريخ من هذا الطراز في الكتاب الذي اصدره في هذا الاسبوع الاستاذ عباس محمود العقاد .

قال المؤلف في تمهيد : « كل ما في هذا الكتاب من وصف او ترجمة او تاريخ فالتقصود به بادى الامر هو جلاء الحقيقة عن حياة سعد زغلول او « نفس » سعد زغلول ... واصفر الحوادث التي تزبدنا عليها ونفاذا الى سر برتها لها المحل الاول »

وبعد البست الحوادث الصغيرة في الغالب ادل على شخصية الرجل وكثر ابراز انفسهم في حقيقة من الحوادث الكبيرة التي يكون المظهر اهر دور كبير فيها . ليس موقف سعد قبل الحرب في الجمعية التشريعية حول مسألة الوكيلين المنتخب والمعين ينطوي على الروح التي برزت في موقفه بعد الحرب امام ممثل بريطانيا العظمى المنتصرة . جعل المؤلف كتابه عن سعد « سيرة وتحية » فوقف من بطله موقف المؤرخ والصديق وقد فصل ذلك احسن تفصيل بقوله : « ومن النقص في جلاء الحقيقة ان يكتب المؤرخ ترجمة اعظم ثم لا يكون على مودة لذلك العظم لان

حبوب فالس

خذ
بعد
المساء

المسبل
المالين
للعدة

راي احد زعماء المعمرين

في الازمة الفلاحية الحاضرة

نشر م. فرناند ريسو في جريدة (المعمر)
افرنساوي (فلاحيما تعرض فيه الازمة الفلاحية)
الحاضرة ونظرا لما حواه من الفوائد والآراء صالحة
ترجمناه ما به الحاجة ليطلع عليه قراؤا الكرام قال:
انا لا نجد في التاريخ الماضي للبلاد التونسية
نكبة فلاحية حلت بهذه البلاد كزكبة هذه السنة
الا في سنة ١٩١٤ بل يمكنني ان اؤكد بانها كانت
في ذلك العهد اقل تعميلا لانه اذا كانت صالحة لخبوب
يومئذ منحة وصابة الكروم مفقودة قد كانت صابة
الزيتان متوسطة عوضت قليلا على ما قد مر من
الفلاحيات الاخرى اما في هذه السنة فان الضعف
الجديد الذي زاد الحالة الفلاحية تعسيرا
هو انحطاط تساج جميع انواع الفلاحيات
من حبوب وزيت وكروم بحيث لا تحسب الفلاحيات
اذا قلنا ان البلاد التونسية لم تشهد في تاريخها الماضي
اذا استثنينا سنة ١٨٦٧ المبرعها (عام القحط) بل
هذه السنة لان القحط في هذه السنة تناول جميع
الفلاحيات ومع حسن التفؤل - نحن - في الحلة في
المستقبل يمكننا ان نؤكد ملاحظة بان اغلبية سكان
هذه البلاد ممن يشون مباشرة او غير مباشرة
على عامل الفلاحة وخدمة الارض وقد منهم الضر
وشملهم الاسى وسيتحملون الوان العقاب والخصاصة
هم وعائلاتهم

من لمؤكد ان الاحيان ودون بالضائقات
الفلاحية التي تتناهم في مض الاحيان لمن الشيء الذي
تقد له صبرهم وخرق درع صبرهم هوتو الى الجوائح
عدة سنوات

يبدأ به حبب الصبر والجهد فالضر مضمون
من يتجدد نصف ساعة اكثر من عدوة ولذا يجب
التجديد بقدر الامكان

حققة ان الحالة فزاد ذات خطورتها بسبب
القلق المالي المتخصص ببلاد الشمال الافريقي
قاله لم يفت كدر وهو اليوم في مفترق الطرق
به الاقلامات من جميع الانواع والاشكال

حتى تزدت اركان ازمة التي هي شرط نجاح
كل مشروع يرمي الى توفير الحلة بل يمكننا ان
نقول ان هذا نقمة قدمنا وقبرت وانحلت عرى
النشاط الفردي ازاء منظمات للكتلات ذات المطالب

الشاذة بحيث ان كل احد ينتظر بعض الشيء من
الغيب وهذا مما زاد في باله الاكفالك المطربة والحفوة
ان الفلاحيين من فرنسيين وتونسيين واجانب

ليس لهم ما ينتظرونه من الغيب بل يجب عليهم
ان يعتمدوا على عملهم وتجدهم للتغلب على الصعاب
المقابلة في هذه السنة مع علمنا بصعوبة ذلك بسبب

انه يجب ان نعترف بان الحكومة التي فهمت
خطورة الحلة قد بذلت جهدا مشكورا لمعونية
الفلاحيين حتى يتمكنوا من ايجاد البذر الموسم
الفلاحي المقبل لكن لا يجب وضع ثقل الحمل

على كاهل الحكومة وهنا يدخل واجب التضامن
فيجب على كل من كان في سعة ان يعين المحتاج
الفقير بجميع وسائل الاعانة والتوسعة لان فائدة
هذا العمل تعود على الجميع ويجب على مؤسسات
القرض وصناديق الحكومة والمداين ان يفهموا

بانه ازاء هذه الحالة الاستثنائية ان وافقوا على
تجديد الاجال حتى حلول الصابة المقبلة
والخلاصة انه يجب (الجلد) وذلك لمصلحة
الجميع يجب ان يكون المدين قادرا على
الدفع والمداين قادرا على استخلاص دينه ويجب
ان تحرث الارض لتوقي حصول الفشل الذي هو
سبب الثورات والتملاقل
ليس من الممكن ان تتي صابة منحة بعد
صابة مفقودة والصابة التي والت سنة القحط ١٨٦٧
كانت حسنة للغاية لكن لم توجد السواعد اللازمة
لخدمة هذه الفلاحة التي تركت مرعى للمعسرة
اما الزيتان التي استراحت مدة طويلة يمكنها مع
الخدمة ان تتحسن حالتها ومع الاطمئنان من جهة
الصدور يمكن الحصول على مداخيل مهمة اما
الكروم فان حالتها سيئة وديتجدا على اثر المعاهدات
والخفاف المستعص

هذا هو البرنامج وهذه هي الطرق التي يجب
اتباعها لكن يجب تنفيذها الهدوء والسلم فاذا لم تكن
المكين فاصدة الحوادث الخارجية واذا لم نستطع
فعل شيء منها او لاحياها فعلى الاقل نطلب من
ادارتنا العليا ان تمنعنا هذا الضمان الذي يجب
على الفلاحيين ان يتمتعوا به "ي ليس هذا الضمان

للمادي فقط بل الضمان الادبي الذي لا يتم شيء دونه
برقية احتجاج لخبز الاشتراكي
اتصالا بنس البرقة التي ارسلها فرع الحزب
الاشتراكي تونس الى رئيس الوزارة الفرنسية

م. ليون بلوم احتجاجا على احتجاج بعض اعضاء
القسم الفرنسي بالجلس الكبري وهذا فحواها:
نحتاج ضد اكيدات بعض اعضاء القسم الفرنسي
الرحيمين الذين ادعوا بان اعمال المستورين

تهدد الأمن العام بالبلاد التونسية
والاتحاد الاشتراكي تونس يؤكد بان
وسائل تهدة التي اتخذها التقيم يقون باقتراح من
حكومة الواجبة الشدية قد ظهرت الجو ككبيرا ولا

يعمل هذا على احدث التشويش بما به دون اليه
من الطردو لاعتدات ضد العملة القبايسن الا
الاعراف والشركات الكبرى التي اوجت الى الاعضاء

المذكورين من القسم الفرنسي اوي عمال ما دون به
وتقبلوا احسانا الودية المزوجة بالثقة
والاحترام

كوهين خضريه
صدى مؤتمر نوربورغ
باريس - احبر المراسل الخاصي لحرية

(الماتان) الباريسية في عاصمة لندرة بان الخطاب
الشديدة المهجة التي القيت في نوربورغ قد ظهر
تاثيرها في المقامات السياسية الدولية

لقد اكدوا بان حكومة برلين قد اطلعت
حكومة لندرة بان نواياها لا يشاركون على كل حال
في المناكرات السياسية التي يشارك فيها النواب

السوفييتون والتي من المتوقع فتحها على اثر انعقاد
مؤتمر دول لوكارنو
رد فعل الصحافة
باريس - لقد اثار مؤتمر نوربورغ عاصفة
من التعاليق من طرف الصحافة الفرنسية والاشجنية
وقد كتب قاريال كودفي بمناسبة الخطاب

الاخير الذي قلا به المستشار هينلر اتصالا في جريدة
(البيج جورنال) قال فيه ان هينلر لم يهاجم في
خطابه الا فرنسا خاصة

لقد قال قوبلس ان احبابه محتاجون الى بلاد
اوكرانيا قاجابوة بكل نودد بانه يجب ان يتمكن
الضعفاء من الادل واستنادا على هذا الجواب المعقول

فسيطلب قوبلس غدا مقاطعة شعبانيا قائلا (يجب
ان يجد هؤلاء المساكين ما يشربونه) انهم يصدد
تفليط هذه البلاد التي سيجرونها الى اعظم الاخطار
لدعوى مقاومة الشيوعية

هذا ويكفي الاطلاع على كتاب (كفاحي)
الذي يجب ان يكون بين ايدي اساتذة مساهرسنا
للتأكد من ان المستشار لا يقصد الا فرنسا وحدها
دون غيرها من الدول الاخرى وهذا الكتاب

يوجد في دواب خزانة كل الماني وليس القرض
اثارة العواطف والانكار بل اطلعا على الحقائق
انهم لا يتسلون الى قبر بلاد كبلادنا الا
بمخادعتها فيقولون لها تخلي عن جنيتك ومديرتك

وموسكو ولك السلم ومودة المانيا لكن ذاك خدام
محض يودي الى الحرب لا محالة وفي نهاية هذه
السياسة لا توجد (لوفارنو) بل توجد واقعة
سوداء (هي المدينة التي وقعت امامها في حرب

السبعين الواقعة الشهيرة التي انكسرت فيها الجنود
الفرنساوية)
هل هذه (سودان) جديدة

اندرتة - قالت جريدة (يوكرينسكي) ان
القرض الذي مازال يشبه هينلر هو فصل اقلتها
عن فرنسا

ان الهجمات الشديدة التي يقوم بها المستشار
الاماني ضد موسكو تلعب دورا خطيرا في المناورات
التي تقوم بها اقوهر

تريد المانيا ان ترى اربا مقسمة الى شة بين
متباينين ويريد رئيسها اقتاع الانقلاب بان الخطر
السوفييتي امر لا شك فيه ويومل من وراء ذلك

الحصول على الاقر على جاد بريطانيا العظمى في الجانب
الغربي من القارة الاوروبية ان فرنسا التي تحكمها
حكومة شمالية متشككة من ايطاليا وغيرها كدق من

معونة بريطانيا العظمى ستجد نفسها مضطرة للارتقاء
في احضان روسيا السوفياتية
ان المانيا مستعدة للسير بانفاق في اربا الغربية

اذا احست فرنسا بانها لا يمكنها الاضمام الى ميثاق
عدد بسبب تعهداتها مع روسيا ان الفكرة العظيمة
التي في راس المستشار الاماني هي عقد ميثاق بين

المانيا وبريطانيا العظمى وهذه الصفة يصبح هينلر
مطلوق الايدي للضرب في الجهة الشرقية من القارة
الاوروبية او الجنوبية الشرقية او الشمالية الشرقية

كما يظهر له
وقد شرع منذ الان في حولة سياسية ترمي
الى مثل هذا القرض

المانيا تريد المستعرات
لندرة - نشرت جريدة (النابيس) فصلا
قيما قالت فيه ان التصريح الذي افضى به المستشار
هينلر بشأن الرغائب الاستعمارية الالمانية قد احق

نافع جدا لتلا في الامراض



Dentol



الدانتول سواء كان ماء او
مجينا اوغبرة اوصابونا، هو
الدواء الصالح لتنظيف الاسنان
ومع ذلك له رائحة معطرة.
استخرج على مخرج معامل يستير
والسبيك، بالانقلاب بالانقلاب وفي
ايام يبيعون الاسنان بياض مشرقا
ينقي التنفس خصوصا بشارف
الدخان كما انه بعد الاستعمال

يجدا لاسنان بغيره هواء باردا لذيذا.
يوجد الدانتول جميع الديار المحسنة التي
تبيع الروائح وجميع الصيدليات والمستودع
مستودع في طوكيو عدد ١٩ باريس
للمطع هذا الاعلان وزلها الى العنوان اعلاه
وضع تنهري د (٥٥) ص و اوضح عنوانك تأتيك منطرة

الجديد حتى يمكن الحصول على جميع المواد
الاولية اللازمة للصناعة الالمانية
بطل - بطل العالم الحالي وقر يوم انتصر عليه
وبما يجب ملاحظة في تصريح هينلر عند
افتتاح مؤتمر نوربورغ هو انه اوضح بان هذه
الهمة لا يقع الشروع فيها الا بعد انتهاء مشروع
النساجات الالمانية ان اليد العاملة الالمانية التي تعمل
في هذه الالة في صنع الاسلحة والذخائر الحربية
سيقع توجيها الى مبادى صناعات اخرى وهذه
علامة حسنة تتم عن توقيف المسابقة في النساجات
الالمانية رغم الهجة التهديدية المصطبغة بها خطب
مستشار الالاني

اسبوعية الشطرنج

مسابقة (توتيفهم)

انتهت هاته المسابقة الكبرى بفوز الروسي
بوتفينيك - وكالامانكا - متساويين وقد كشفت
هاته المسابقة عن قوة الروس وارادة كابلانكا
الجارية في استرجاع شريته ولا تسي الشبان الذين
برهنوا على مقدرتهم ومساوئهم لاشهر الاطال

امثال - ريشوفسكي - و - فين - اما - الحين

عالم المطبوعات
اصدى الينا السيد (فيو) نسخا من المجلة
التي يصدره سنووعا على قراء الزمان وهي حافلة
بالمواضيع الهامة وثمان العدد منها قرنتك واحد
العنوان
B.O.E. Guillout 95 Rue de Paris Ivry Seine
جميع المخابرات ترسل بعنوان جمودة بن
الامين نابل
Pour tout ce qui concerne cette rubri-
que, écrire à Hamouda Lamine Nabeul

مصححة نهج الصادقة عدد ٧ تونس

لمعالجة امراض العيينين «الحكيم اوقو»

اختصاصي في مرض العيينين - الاستاذ بالمدرسة الطبية برومة نهج الصادقة عدد ٧

يعلم الحكيم اوقو الاختصاصي في امراض العيينين على اخلاف انواما انه استقر نهجا بعاضرة
تونس بالمحل الذي اعد له الحلة امراض العيينين وقد خصص هذا المحل الجديد الذي لم يسبق له
مثيل باقطر التونسي ثلاث صالات لقول المرضى منها واحدة مخصصة بالاهالي وواحدة مقصورة على
السنة فقط وبكل من هاتين الصاليتين منفذت الحكيم كما خصص بيتين لمباشرة علاج المرضى
واجراء الاعمال الجراحية وبيتان من المحل المذكور مخصصان لاختبار المرضى وبيتان لاضطجاع
الاضخاص الذين يحتاجون الاستراحة بعد الاعمال الطبية كما يوجد به غيرها من البيوت وقد
جلب الحكيم من اكبر عواصم اربا احسن ما يوجد من الادوية والالات متقنة من الاختراعات
الاخيرة الصالحة لمعالجة امراض العيينين وبفضل هاته الالات الجديدة مع براعة الحكيم الخاصة
في فنون طب العيينين يحصل الشفاء للمرضى من اي نوع من امراض العيينين حتى الامراض التي
كانت معاقها غير ممكنة ويأمر الحكيم جميع الاعمال الجراحية بدون ان يشعر المرضى بادنى ألم على
ان الحكيم يعالج غالب امراض العين بدون اعمل جراحية وهذا الحكيم النطاسي له معرفة كبرى ببن
العين معلومة لدى جميع الكليات الاوروبية يزول البياض من العين بكل سهولة وبدواي القروح والظفر
والجرب والحوب والرمم وجميع امراض العين بكيفية عجيبة مع حصول الشفاء في اقرب وقت
وله معرفة خاصة بازالة اضبابه من العين واخراج الماد منها ومعالجة المرض المعروف بالكحللي ويزيل
الشعر من العين بدون ان يبقى ادنى انقلاب في شفرة العين كما يعالج العول بسهولة ولا يستعمل في
غالب هاته المعالجات الاية الجراحية، محل الحكيم او هو مفتوح من الساعة التاسعة الى الزوال ومن
الساعة الثانية الى الخامسة مساء ويتوجه الحكيم اوقو لمجالات المرضى من المسكين ويجب عن كل
الاسنة التي ترد عليه كتابة والسلام الحكيم اوقو ردوا بلكم من السماصرة لثلا يفسروا بكم
الطبيب عبر محتاج لترجم فانه يحسن اللغة العربية

مصححة نهج الصادقة لمعالجة امراض العيينين

لاجل المحلاص

من الامراض في انشاء تكوين الجسم وامراض الشيخوخة والحمى والدوخة ووجع الراس والشقيقة والام المعدة والمصابين وامراض الاصاب والارض الداخلية وجريان الدم والمر الحليلين والبواسير يجب على كل امرأة تحشى على صحتها ان تستعمل

JOUVENCE DE L'ABBÉ SOURY

جوفانس الابر سوري

وهو دواء لا يقوم مقامه اي دواء

وسلامة المرأة في جوفانس الابر سوربي يوجد في جميع الصيدليات وهو مستحضر بمعامل ماج ديمونتييه بمدينة روان ثمن الزجاجة سائل اوجوب 10 فيكات و60 سنتيما. اطلبوا الماركة التي عليها صورة الاب سوري والتوقيع الاحمر لا يقوم مقامه اي دواء

٢٠٧

الارض ويرسل الله الى البشرية من ينقذها من شدتها ويخلصها من اغلال محتها وفي مثل تلك الحالة ظهر سقراط

فمن السواض ان جماعة السوفسطائيين قد سبقوه في الظهور واخذوا يسممون افكار الناس بمبادئهم وازاتهم التي كادت تقوض عرش الانسانية من اساسه. لم لا؟ لم يقرروا ان لا فضيلة ولا ولا رذيلة؟ ولا خير ولا شر؟ وان هذه كلها امور لا قيمة لها في نظر من يهتمون بها؟ ثم ينكروا وجود الآلهة ويزعموا انهم من اختلاق المشرعين. قد احتاقوهم لارهاب الناس وحماية باضعة من قوانين؟ ثم يجترى بعضهم على ان يقول ان القوانين لم توضع الا للضعفاء الذين يحكم عليهم طبيعة. بالحضوع لها اما الاقوياء الاشداء فهم فوق القوانين شرائع. نشر السوفسطائيون كثير من هذه المبادئ الهدامة التي كادت تقضي على الاخلاق والاداب لولا ان قض الله لادام سقراط.

فبمناضلة السوفسطائيين واخذ بمنطقه القوى وحججه الدامغة يقوض اراءهم ويهدم مبادئهم ثم يبني صرح الفضيلة عاليا متين القواعد ثابت الاركان وقد اخذ على عاتقه ان يمحو من نفوس الناس ظلمات الجهل ويقتلع من صدورهم جذور الشر والارذيلة فصار في اندية اثناسوا وقطرها العامة يمشي للاخلاق ويعلم كل من يلقاه من عامة الناس. وكان ليعا ان يسير حافي القدمين مرقع الثياب نافي نفسه ان يخذ القناطر المنقطرة من الذهب والفضة ثمنا لتعليم الناس وثقة بهم وللدلك اغتلا الناس اعجابا به واكبارا لهتمه العالية. وقد يرمونه انه كان كذا النقي برجل من اقطاب السوفسطائيين اخذ بحوره بحورة معقولة متزنة مدعيا انه لا يعرف شيئا ثم يسدج صاحب حجة يوقعه في شتات من التناقض والخط حتى اذا انحدر في هذا الصب عليه وابلا من تكلمه المخجل وسخرية اللاذعة واذا ذلك يتضام الرجل ويظهر له جهله فشدت سخطه وتأخذ حججه في الوهن والاضطراب واذا ذلك يعرف الناس قيمته. وما زال هذا حاله حتى ينام به لا يعرف شيئا وفي تلك الحالة اخذ الفيلسوف في ساء نفسه بالحقائق وتزود بها بالعرف.

ولم يكن سقراط هم في ليله ونهاره وذهابه وحيثه الا ان يتعهد ارواح الناس بالنصية ونفوسهم بالثروة ولذلك اقبل الشباب الاثيني يخترق من جوار علمه ويرتشف من مناهل معارفه واصبح مكانه في حبات القلوب بعترق بفضل كثير من ذوي النبل واصحاب الفضل وقد اسلط سقراط هذه العبقرية ان يشبوا بين الاثينيين منزله عاليه ومكانة سامية. وليس ادل على ذلك من انه مع كونه ارب مثل وقابلة قد ارتقى الى مقاعد مجلس الشيوخ وكان له فيه الكلمة الصائبة والراي الحكيم

احذروا ان تذهبوا لغير

مغازة جان جورج

بنهج سان شارل رقم ٢ تونس - تليفون ١٠٠٩٠

حيث تجدون جميع كراس الاطفال المعدة للركوب بداخل المنزل والتنزه في الهواء الطلق وجميع مواد الراحة كراة آلات وزن الرضيع وقد وردت لذلك المحل كمية وافرة من مواد العصرية لعام ١٩٣٦ بارخص الانمان كما تباع المواد القديمة من قبل ١٩٣٦ باسقاط عظيم

تعميش عمرا طويلا

ملح قايان المانيزي الصودي يعوض الجسم ما يفقده من المانيزيا التي ترتب على فقدتها امراض الهرم. ويسهل عملية الهضم وتمثيل الاغذية. وبفضله تتلاشى عليه جميع الامراض الناشئة عن الازليزيم ولروماتيزم ونخر العظام. وتشيخ المفاصل. والبرقان كابقع الشيخوخة والا مامل المستعصبة الشفاء احفظ كيانك دائما باستعمال الملح قايان واطلبه باسم ملح قايان



الانساني ما تعريه: « اما الشاب فيلزم ان لا يجر القانون ان يكونوا من المتفرجين على المشاهد الزائفة والروايات الخالصة بل ان يبلغوا السن التي تخولهم الاشراك في الولايم العامة وتدونها » ويتطلب الوصول الى هذه الدرجة سنا غير قليلة وجاء بعد ذلك العلامة وييليان فرغ الصوت عاليا محتجا بحماسة شديدة على الطريقة التي يجري عليها ارباب المسارح ومن جاء في كتابه « الملاحى » ما ياتي « وانه لمن العجيب ان يسمح لمديري المسارح ان يعرضوا على جمهور المتفرجين المشاهد الشائنة التي يبالغ الناس في شرها. ففي بعض الاحيان تمثل مشاهد ساذجة يندى لها جبين اللواتي يمثلن تلك الادوار بينما يجلسا الشيوخ والنواب والشعب لا ينجلون منها »

راغب غالي
القاضي بالمحاكم المختلطة سابقا

عظمة سقراط

ان العالم على سعته وتراعى اطرافه مدين بما احرز من رقي وتقدم المعاني السامية وحدها واشرف ما في الوجود الانساني من معان سامية وصفات رفيعة ينضوي كله تحت لواء معينين اثنين فقط هما الرجولة والعظمة. ونحن اذا قلنا ان سقراط رجل عظيم فليس يعوزنا على ذلك دليل وبرهان. وحسبنا ان نسال من يتردد في هذه الحقيقة الناصعة لماذا تحدثت عن سقراط الحلق؟ ولماذا اشدت بذكره الاجيال؟ اننا حين نتحدث عن سقراط انما نتحدث عن تلك الشمس المشرقة التي انبثت من ربوع اثناسافاضات بلاد اليونان ثم ارسلت اشعتها على جميع سواحي الكرة الارضية فغمرت بالضياء وبددتها على الظلمة. وهل نستطيع ان ندرك السر في عظمة هذا الرجل؟ احسب اننا لا يمكننا ان ندرك السر في عظمته الا اذا امكنا ان نكتشف السر في نبوغه وقدمه. لا سقراط الناس دهشا وحيرة حتى وجدنا البعض مضطرين الى ان يقرروا انه لم يكن فقط حكما وفيلسوف انما كان رسولا ونبيا ايضا

ولولاه عذره فيما يقولون فحين اذا تصفنا التاريخ وجدنا الانبياء يظهرون عند ما تمس الحاجة الى ظهورهم وذلك عند ما يشمل الفساد وتشر القوضى وتوشك الانسانية ان تهوى البرية. فقد اورد العلامة ارسطو في كتابه عن

حول مشكلة الصور المتحركة

اصبحت مشكلة السينما مشكلا اجتماعيا واصبح لها مقام الاول بين المشاكل التي تشغل ذهات علماء الاجتماع نظرا لما تترك الاشرطة الرديئة من الاثر السئ في النفوس ومن جانب اخر نظرا لما يترتب على توجيهها الى الغابات الصالحة من حميد الاثر.

ولقد لفت هذا الامر نظر الحكومات الرشيدة لمظم البلدان المتقدمة فادركت خطورة الشر الذي ينجم من السينما مثلما ايقنت فوائده الجزيلة فعملت على تحويل آلة الشر الى اداة صالحة لنشر مبادئ العلم الصحيح والاداب السليمة في صفوف الهيئة الاجتماعية. ولهذا لغرض عينه اتهمت المذتمعات الدولية للوصول الى تقرير احسن الوسائل المودية الى نحو الشر ونصرة الخير كذلك عملت الصحافة من جانبها بويدها الراي العام لشد في لعابن القديم والحديد على تنظيم حملات عنيفة بسطت فيها اضرار الاشرطة المنسافية للاداب كالت مساهها بنجاح باهر خاصة في امريكا وليان أهمية هذه المسألة تكفى الاشارة الى انها تملق بصناعة منتشرة انتشارا واسعا وارباحا طائلة والسبب في هذا الرواج السريع يرجع الى الطريقة التي يسكنونها في استغلال الجمهور وذلك عن طريق ثارة الشهوات الجاهلة والفرائد لدنيئة ومن جانب اخر فان المشاهد التي يعرضونها على نظار الجمهور يقبل على مشاهدتها جميع الطبقات ليس فقط لسبب رخص الاجور التي يقاضونها بل لان تلك المشاهد لا تتطلب اي عناء فكري من المتفرجين.

ومن المعقول بعد ما تقدم ان تعود هذه الاشرايع الصناعية على اصحاب رؤس الاموال في اوربا وامريكا بفائدة جاوزت الـ ٨٠ في المائة في بعض الاحيان. وقد بلغ متوسط مجموع الاموال التي تستخدم في هذه الصناعة في السنوات الاخيرة ما بين نصف مليار دولار في السنة كان نصيب امريكا وحدها ٣٠٠ مليون دولار منها

وقد اشتركت جميع هذه العوامل في الترويج المدهش لصناعة الصور المتحركة على حساب الاخلاق الصالحة والادام العام. وكان من الطبيعي بعد ذلك ان يوضع حد لتلك المضاربات الشائنة. وفي الرأى ان علماء النفس قد افاضوا الكلام في خطر المشاهد البرية. فقد اورد العلامة ارسطو في كتابه عن

تذاكر السفر الى فرنسا

وقطع تذاكر الرتل من نائب شركة

ب - ل - م

P. L. M.

بنهج جول فيري عدد ٦٥ بتونس

الهادي الشرقي

الحلاق بنهج الحلفاوين عدد ١٠٠

معروف ببيع احسن استحضرات المستخرجة من معامل دار جيس وهو ببيع الجملة والتفصيل

القلبتوكس ورشاشات القلبتوكس وعاون منطلق الاسنان جيس وشيشات الاسنان محله

نهج الحلفاوين عدد ١٠٠ تونس



كل من شاهد الفيلم المصري العجيب

دموع الحب

لثلاثة القرون العشرين الاسناد

محمد عبد الوهاب

والانسة نجاة على

يجب الحب ١٠٠ ويكره الحب ١

ابتداء من يوم الاثنين بسينما مونداليان

اسعار الدخول: ٤-٦-٨-١٠-١٢ قرنا

التذاكر المجانية ممنوعة منها كايا

صيدلية البحرية

اقشارم باريز عدد ٢ تونس تليفون رقم ١٢٥

ج - مافيل - الدكتور في الطب

والصيدلاني من الطبقة الاولى من كلية باريس

محرز على الدرجة الاولى في المستشفيات ادوية من حسن المعامل الاربوية - اختصاصات فرنسية واجنبية - يتكفل بجمع الادوية الى المحلات

Pharmacie de la Marine

Avenue de Paris

شركة الطيران في تونس

ان شركة الطيران « اير فرانس » التي تقوم بنقل المسافرين بين تونس وفرنسا قد شتمت بقوة طائراتها والحفاظ على راحة المسافرين قد ادخلت عدة تحسينات على طائراتها بحيث اصبح السفر على طريق الجو بواسطتها مفضلا على غيره من الطرق فاقصدوا على الشركة او خابروها بنهج جول فيري عدد ٤٦ تليفون رقم ٤٩٠٦

Air France

Télé 49-60

Avenue Jules - Ferry 46

Au Colisée

في الكواينري

هذا الاسبوع

بوانس المسرك

اعظم فيلم مدهش يعرض عليكم

مدير الجريدة وصاحب امتيازها محمد بنيس

الطبعة التونسية